

螢

窻

異

草

螢窓異草三編卷二目錄

宜織

遺鈎

遇奇

縹烏

輿中人

麗眉叟

詩妖

雙鬼

續念秋

生生袋

窺井

巨蠟

梅異

童子杰

螢窓異草三編卷二

長白浩歌子著

武林 隨園老人 續評

關中 柳橋居士 重訂

宜織

柳生名家寶山陰人其生也祖父母年高皆愛惜如珍因以命名比長風神蘊藉俊逸絕倫且童年卽游泮水邑中巨家有女者咸屬意焉寶父母苛於擇婦每曰吾兒人中鸞鳳豈可耦世上鷄鶩以故媒氏踵門恒未許可蹉跎將弱冠猶虛琴瑟心亦爲悵然一日以父命往郭外省其姑少叙家事卽與姑之子開矚門前無何婢來呼其弟寶與偕入則姑以事赴近邨命子隨往且留寶少待歸來猶有所言寶不得行而心頗怏怏蓋姑子

年甫舞象已訂盟於某家此行蓋爲婚事也既見姑率其子欣喜自去一時倍覺無聊仍立閭間遙望西南林壑似有佳境頓思前往觀之遂踴躍前行闕者止焉則曰子不耐此岑寂少行當自歸勿懼也徑去莫能挽留乃行未及半至一溪足力已疲因憩於水次俛視清流意頗恬適俄聞隔溪嬌語曰如此丰姿那得不令人看殺寶驚視之則一女郎約當及笄之年玉容嫵媚花貌幽妍將一片絳紗浣於溪內指爪映水雪色瑩然衣飾亦甚淡雅寶不覺心醉將欲通問而腩腆不容啓吻狀甚嚬嚙女郎見其木立乃笑曰覩我何爲苧蘿邨女兒正恐未易勝汝也寶聞而心喜女郎即招之曰盍渡此溪當與爾言寶以首示之意答以不能女郎指曰西側有紅橋痴郎何竟病涉耶寶遠

立而望不數武果有徒扛爛然赤色遂欣趨就躡之以過比及對岸女郎早輟洗相俟見其至前歡然與語謂之曰妾處閨中頗以貞信自守今見郎竟不能復堅此中固有天意因挽之共坐於柳下綠莎茸茸宛然錦席絕勝班荆相對者女郎因詰其里族寶終以口訥不能言女郎頽頽而起曰丈夫猶如是妾輩復何堪請從此辭不敢再與郎見矣寶又擊其裾強白姓氏究以吃吃不能暢女不禁鼓掌曰艾艾果有幾艾乃自陳曰妾家居此近邨父姓令狐有女名宜織卽妾也君如不棄當造訪焉垂楊門巷偏東一帶疏籬固無難識言已卽舉所浣之紗相贈曰此亦足當繡幙之絲矣方將繾綣上流似有笑聲女郎亟起曰女伴將至妾不能復留須記妾言勿使人望穿此眸遂冉冉

緣溪而去尙以橫波迴顧眷戀不勝寶亦憮然如有所失佇望  
移時直至不見始能舉趾而歸忽忽過橋則夕陽在山矣比至  
姑家新月已上時姑久已旋返俟之不至心以爲憂業遣僕僮  
遍覓之寶至入見姑怒詰其焉往答以閑行姑叱之曰孺子亦  
太不羈邑門已閉汝將安歸汝父母爲汝倚閭幸在子家猶無  
慮不然腸斷矣寶亟謝罪姑父亦力爲排解姑始霽顏卽命婢  
進食相款是夜遂宿於姑家明日辭歸假他事對其父母父母  
素愛之竟不窮究寶至已室始出紗玩之闊僅數寸長尺餘兩  
端綴以金鈕縫紉已成者狀如婦人之訶子然思蠻腰卽細不  
應如斯及嗅之雖經浣濯嬌香猶在果卽是物寶乃驚喜如狂  
慮爲人見秘之筒中夜臥輒擁之衾底如對麗人自是每至姑

處必往蹤跡無如溪水泛溢並無橋梁實因心竊訝之屢不得渡抱悶而還數旬後聞父母已爲聞名則同邑陸弁之女素以色美聞於鄉父母因聘之實心亦少安而究思女郎不置一日偶過陸家適陸女出遊肩輿息於門外蓋陸故寒微所居湫隘輿中人之升降途中人皆可旁觀實故得以矚之見其貌雖姣小而豐肌膏骨抹粉塗脂不第視浣紗之豔大有妍媸之分即較擲菓之容尙有黔皙之別私心遂竊有不顧然迫於親命似亦無可如何乃忿然出郭仍至溪側雖故無葦可杭幸其水勢清淺於是不暇顧恤徑去其履襪白足而涉之實本素未習此溪水森森涼欲沁骨彳亍及岸而登衣袴盡濕因笑曰褰裳涉潦褰裳涉潦予今乃反而用之也整衣而前約里許果得一郵

其中屋宇儼然桑麻森秀似不止一二人家寶因徐步而入東偏有小巷綠陰垂蔭彷彿女郎所云及入而望之籬花堆艷黃蝶紛飛旋卽得其門戶寶猶未至見有杖者科頭箕踞獨坐於籬邊樹下視其年已古稀而瑰瑋奇特不類田叟疑卽女之父也直前趨謁杖者頗傲慢徐起爲禮詢所自來寶忽自覺唐突咄咄有頃先以姓字相告而來意則未敢遽陳杖者忽愕然曰是吾妻姪也數年不晤今成立矣然果何由至此寶竊喜疑其誤認而藉此或可入門遂謬對曰久失音聞父頗思憶故遣姪來省視耳杖者大笑曰汝父詎能識予此遁詞也雖然有勞遠涉且係爪葛當非突如其來請卽入徑揖之行寶以失言故其色頽然勉隨之登堂其居亦甚幽雅假山活水極盡邱壑之致



而琴書灑灑案無纖塵其人之風韻可見一斑因請以子姪禮見杖者亦不辭居然受之始與坐談曰山妻爲乃尊遠房之物故已久遣一女老夫携之卹居未入城邑至今莫識其外家揆其心竊以爲恨子旣辱臨可使一面俾知母族人物不同瑣屑者小妮子庶幾無憾矣寶唯唯適有雙鬢棒茗出杖者遽令呼之茶次又詰曰姪幼時余至若家曾見汝父寶未嘗握手耳前所云云竊疑相給可明以告我寶不得已起白曰父寶未及作念姪聞人曾令狐叟世之偉人隱居於此故願望見以求教益幸無疑杖者乃微笑遂不復語無何環珮璆然則女郎盛粧至矣寶脫之衣飾已更美艷倍勝於溪畔迴憶陸女彌若霄壤女郎低鬟佇立凝睇無言杖者語之曰汝之大兄來自邑內卽

若從舅之子也汝爲妹當以禮見女郎卽向寶歛衽寶亦致揖而當觀面之間女郎之色頓異若羞若恨如怨如怒一似深憾其來遲者杖者又笑曰宜織與乃兄貌竟相若使非育於二姓儘足生一家之光惜乎男不從姑而女徒似舅也言次數數目寶意頗垂青寶固無敢自媒而戀女又不能去荏苒間陰釁陡起驟雨滂沱寶乃倉皇失措杖者獻曰姪勿慮此雖初遇亦至戚也卽留宿於子家當無不可寶大悅益出望外視女郎以手拈帶默坐於父側眉目間無復愠色乃以言挑杖者曰妹年幾何矣曰十七歲矣寶又曰祇少姪二齡乎杖者似解其意不復答適值僎具殺核確陳寶乃重致不安言詞爽朗忽聞女郎低哂曰何對長者翻無艾氣口舌亦因人利鈍耶寶亦爲之匿笑

食已雨猶未霽杖者命設榻於東堂爲客館且辭曰老夫髦矣不能久陪晤語姪自偃息慎勿憶家徑率女郎入屏後而去寶私喜曰東床坦腹予今亦儼然右軍矣未幾雙翼以燭至小語曰阿姑寄聲俟翁寢當自來也寶益欣悅因取案頭書翻閱之不敢卽寐夜將半女郎果出則已殘粧半卸態愈動人入見寶卽正色責之曰妾爲一時柔情不顧千秋笑柄偶邇邂逅卽將近體之衣舉以贈君意固有所在也乃君竟棄之如遺一別三月玉趾弗勤令妾愧悔交集忿且欲死以君少年英發不宜無信至此今特見君萬祈還予故物不必再有他言言訖珠淚盈眶潸然欲泣寶知其怨已深挽之就坐自白其爽約之由并陳徒涉之苦女郎佯不信寶又牽裾示知濕痕宛在女郎始駭然

迴嘆而猶絮絮不已索取前紗寶笑而出之於懷曰物則猶是也然已近我肌膚恐卿不可再來矣因編述偃揔之狀女郎顏亦不禁嬌羞亟起而避去寶將止之已不能及迫過畫屏猶聞其語曰亦太無賴幾令人無地置身俄而人語嘈雜其聲忽出於堂後有若忿詈有若哀泣又有若解紛者寶心大疑傾聽之苦不可辨爾許時方寂無寶卽解衣安寢晨起將見杖者陳謝然後辭歸且少露求耦之意忽女郎肌容憔悴神色悽惶疾趨而來謂寶曰妾以和衣在君處勢難挽回不得已而告父以冀俯從不意家嚴震怒大奮雷霆將置妾於死地幸婢之婉言代解甫蒙允限君以旬日歸告父母卽當親來定讞否則君不來之日卽妾畢命之期須臾弗緩惟君憐而許之妾固無能自

主也寶聞言大驚且自語女郎早置舊姻於度外一若未有其事者今更親女之狀深憫於心惶急中益不暇顧慮慨然曰諸女郎又娶之輒指儼日自矢流連再三女郎直送之門側方始揮淚而別及至溪邊水已平添尺許似不能涉逡巡久之前橋警現於波上屈曲如虹寶甚喜乃指而笑曰世稱無定河此獨非無定橋耶因得徑渡遂登彼岸於路忽自計曰陸女旣已納聘且命於親此女未稟高堂豈容暱就前盟不可寒後約必不能踐王魁李益之事將見於予身其若之何寶念及此心始躊躇而究無良策行且至家陡生譎計曰舊姻若就新特難倘求失此佳人不如死吾聞父母將誣日爲子畢姻盜重賂日者詭稱陸女之年庚實於翁姑不利吾以孝義諫親誓死不娶父母

素憐我必毀前盟然後往就令狐不難矣籌思已定歸家以雨  
澤爲詞云宿於姑所父母亦不之疑翌日遂行其計邑中知命  
者咸私其金父因子媳俱長果思擇吉竣其事寶知之亦請隨  
往凡過數肆皆揩眉曰誰令君締此盟者婦入而君之伉儷俱  
殆矣寶之父乃大駭蓋聞女美急於遣冰其初故未卜之也然  
以成言難毀強之定期而歸至暮寶忽涕泣於母前曰生兒授  
室雖出罔極之恩實以盡奉養之道今新婦有礙於父母而兒  
竟知而娶之不孝莫大焉縱令卜筮之言無驗此心旣已不安  
如其果驗兒不爲名教之罪人乎請罷此姻昧死以告母聞之  
大驚亟語其父父不肯曰信荒誕之言敗已成之約人其謂我  
何事關名節而兒戲至此陸必不甘勢將構訟如之何其可哉

且子夫婦既羸老苟得佳婦配此佳兒卽死亦無所憾况未必死乎堅不聽寶又長跪於父前以死自誓斷不忍就此姻且曰兒請往見陸翁索取前聘倘有訟事兒自當之必不至貽罹父母也父終溺愛其子雖不徑許亦姑領之不過慰安其心耳朝寶入邑庠拉密友數人徑詣陸處求退婚陸訝之寶與友皆侃侃正論以綱常爲言又曰孝與義孰重卽令翁訟之於官子亦死不敢就陸本粗鄙莫能強詞且憚士林諸君子祇喚原媒責讓之竟還其原聘莫敢與爭此一舉也持論甚正人反以寶爲賢而不知其計也寶志益得而屈指浣旬慮女有失因思先往踐言然後歸告父母勸使委禽庶幾周匝遂復獨行以往幸溪橋尚在跋履無難乃甫至邨中卽遭杖者於道歡然握手延

之至家遽曰姪來喜恹喜意將有一事相洩寶叩之答曰老夫故燕吏也退休於此有年矣昨承帝命以幽薊之衆供職者每私出致爲民患特簡老夫前往統攝今將遠行而弱息斷不能隨正以爲憂子乃適逢其會忝在葭莩敬以付託妻之固可嫁之亦唯命老夫從此弗問矣姪卽携去幸勿固辭寶因驚且喜毅然受教杖者旋起入內促女束裝別離之慘達於外少頃携女郎出美目含餘淚對寶再拜曰妹今日惟兄是依矣色甚凄然杖者又曰宜織好從兄去欽限甚迫宅已轉售於人不可復留也遂指箱篋數十盡以贈寶器具書玩咸畀之立命起行不容再緩寶乃與女郎泣拜於膝下及出則肩輿數乘人百餘相候於外亦不解其何以立辦女郎携二婢各乘其一寶亦乘



一輿爲引道杖者目送於門女郎痛哭失聲杖者慰之曰見勿自苦父雖官守羈身然欲相見萬里且無難况僅數千里者寶更不解其語行李旣發勢難復停一時絡繹於道上邨人皆矐首以觀或歎曰令狐翁之富乃如此何居乎未之前聞也旣而渡溪寶心自計曰驟携若人歸家父母將滋懼予亦蹈不告之罪盍往姑處暫居使姑爲我設策時無不濟遂麾輿從直抵姑家姑適與夫閑坐談及寶之辭婚皆嘖嘖共贊其孝寶忽僭僂人入裝束如仙且輜重無算舉止於庭乃駭然詰問其故寶始具言其實姑怒罵曰是女吾姊所育耶然實出於狐非人也姑之夫亟詢之姑曰妾有從姊未嫁而歿其疾則爲狐所祟也病已沉頓乃肯自言云當十五歲時卽有美丈夫來同寢處醉後

每見形實一狐耳今既懷孕將產死後勿即殮恐狐來覓其子  
闔家將不安爾終而歿父母如其教是夜大風雨家人有膽巨  
者私覩之見狐來扶屍起坐壯如生人坐膝者俄頃呱呱有聲  
竟抱之去天復開鑿視姊則血殷床席依然僵臥乃舉而殮之  
於棺姊生十七年而卒今又十七稔矣以年歲計之是女尙二  
九未足姑旣言詳室中人皆駭異獨女郎聞其母死之慘泣不  
能仰姑又熟視其貌酷肖姊之儀容因握其腕同坐曰甥勿悲  
予卽汝之姨氏也汝見予不猶之乎見母耶卽又笑曰予向以  
家貧爲朴實今乃知其狡獪矣予曾親見陸女果去吾甥遠甚  
無怪乎以彼易此也但以此爲詞父母國人皆爲所罔其計不  
亦謫乎姑之夫亦大笑寶色甚慚姑命女郎與已處閨中而貯

其細瑛於內室粗重者又另置之且語寶曰子爲汝成此美不  
然汝願未遂汝罪且莫道矣因授以計寶乃大喜而奔抵家告  
父曰兒往觀姑姑念兒母甚不可不行父果遣妻視其妹  
既至姑令女郎出見言係隣家寄養者乃父遠宦不能携故以  
之見屬聘嫁亦皆在子也寶之母諦觀之實遠勝於陸女因孜  
孜注目弗移乘間請於姑欲求爲子婦姑佯笑曰若家小郎君  
二三其德不可令此女又抱棄相之恨寶之母又固請且索女  
之年庚姑又笑曰不勞嫂慮子已合之矣不至有妨於賢夫婦  
也婚議遂諧其母亟歸悉以語寶之父父亦喜擇日卽納采於  
姑家不半月而親迎合卺之夕寶與女郎深感姑德姑與女父  
所贈外又復補其不足衣飾奩具雖貴家無以過之寶之父母

皆大悅寶至夜始以紅紗還女郎堅令束之女含羞解衣著之於胸猶寬然因低笑曰妾爲君渾消瘦矣寶乃知楚宮細腰非古人妄傳者愈覺得意歡好倍深三朝出見戚黨咸以爲玉人有雙殊不負擇婚之苛女郎自此克供婦職舅姑皆深喜唯時時思父夜寢卽能相晤隨其所欲暗中贈遺女郎遂無所憾間或爲寶言其數齡時父始自山中相携至此稍長教以女紅兼授以書督課如嚴師無少閒歇父自居此地不耕不織衣食裕如且閉門不與鄉黨通人但知其姓爲令狐而已今歲之春忽令妾日浣於溪畔婢子相從亦各任其遊戲妾所云女伴者卽此非他人也每出卽予妾一紅箸囑曰有少年郎欲渡者汝須以此渡之遂授妾以口訣妾以是少通神術今在夢中相見輒

曰爲汝夫婦跋涉良不易然在我祇須一日功不甚勞苦因囑  
妾善事翁姑克相夫子耶竟充耳不聞耶嘗遂歎息其奇并悟  
橋之無定總皆狐翁之術焉初陸弁知寶另聘以爲邑中無出  
其女之右者所娶必非絕色及宜織歸寧於姨氏陸之族姓間  
有見者莫不心折以陸女實有弗如後寶所賄之日者稍稍漏  
言人始知寶之本意孝特其托辭寶之名遂以少減竟困於青  
衿不克騰達咸謂爲棄妻所致惟藉女郎之費加以世家餘蓄  
迄今猶富甲一邑其姑至事定後時或語其兄嫂親族甫得女  
耶所自出閨中宛若相與嘲戲恒以靈狐呼之

外史氏曰浣紗西子千百年後竟不一見亦兩間恨事也不  
意柳於倉卒中遇之且其人之美豔旣不少遜於夷光而一

室倡隨百年偕老勝於吳之爲沼蠡之泛湖多多矣獨狐翁以術餌其婿柳生以智蔽其親冰清玉潤者曾如是乎微姑之高義好合雖可成人曾良可畏也謀事在人成事在天兩美之合又無非蒼蒼之意也夫

隨園老人曰武夷九曲使人歷盡方知初見之但有奇峯壁立耳似無可轉之境也何物文心竟與山靈爭勝吾於此又得其不可解之一

遺鈞

京師有翹卒高二者性嗜酒醉則仗一白樅行歌於巷以其端有鐵堅銳下曲狀如重番之矛謂之曰鈞夜巡者恃以捕盜之具也一夕夜甚深高二又醪醕持鈞出過一家燈猶未燼諦觀

之則某人之室新婚未久也二心偶動屬耳於垣聞婦與夫語其聲甚低而狎昵之狀可想二不覺大動鬻思無可與者遂懼快而前旋見一人蠕蠕然行來甚密緩迫視之衣裝約略可辨婦人也竊意深夜獨行必非良家似猶可挑乃尾之徑入一卷有華門甚低矮婦卽側身入二猶不敢肆屏息伺之俄聞羣兒嬉戲聲見婦皆依依孺慕似無壯夫心乃安窺有短垣因踰焉婦卽叱問伊誰二乃倚鉤於壁突入其室曰高二也婦驚詢曰以鈎來乎二笑曰鈎誠有之已植於牆下矣婦乃巧笑承迎若不峻拒惟曰稚子輩未免擾攘請君與妾升此屋二欣然從之既登果甚平坦婦卽解衣先臥二撫其肌絕豐膩而近就之若抱甕若擁腫頗不可耐然在飢渴之殷者殊不計此也爲歡良

久甚愜素心而宿醒未醒遽擁之酣睡及寤似有人語曰此高二哥之物也胡爲乎在此又有人怒曰此偷兒欲盜予之小貂故以鉤致之豈高二哥而亦爲此旣而諱曰是果高二哥矣未見其人反見其衣矣二乃大駭張目則旭日滿天已身臥於人家圈上蓋豢豕之牢也俯而窺之有琉母大且百觔踴然假寐於牆角已之鉤實在焉不覺大驚而身無寸縷羞澀不勝幸衣猶在側取著之赧然而下初主人見其爲二且形狀如狂亦愕然呼而與語其儕二人亦先在爭詰之二實內忤不能言惟語主人曰是豕老矣不烹之將爲妖衆始悟其與豕爲好不禁大笑二竟不顧其鉤匆遽而遁翌日主人果烹此豕二夢前婦欣欣而來謂之曰賴君片言解脫今得轉輪爲人矣二驚覺始舉



以告人聞之者莫不捧腹也

外史氏曰孟野之歌曰既定爾婁豬盡歸我艾緞二既以身爲艾緞則婁豬不難定矣第恨主人當時誤從一言徑投之鼎鑊不然子朝方來南子未老其所生又必有異矣惜哉

奇遇

余又聞之某公言西陲盪定後有軍將秩且四品部其衆往成回疆兵弁百餘人臨溪配渡軍將與其目長約十數獨乘一舟有回人年且老爲之操楫偶聞軍將鄉音忽操漢語諮詢曰公等俱自華土來風景近復何似闔舟聞而駭澆詰之乃泫然曰子雖居於此種類實異身本中州世族也少年入伍隨征殊方一時偶失利遂陷於準噶爾部中渠役之如奴隸嚙雪吞麩苟

延殘喘渠又售我於回部遂習其俗不能復變今又數十年竊  
幸 皇威遠震復覩大邦人物不禁感而失言萬勿見過衆旣  
悉其顛末不覺惻然有至泣下者軍將忽動念復以里族叩之  
則姓氏鄉邦實與軍將若合符節及自言其名軍將瞿然甚驚  
起立以詢曰若去鄉之日曾授室否則曰娶某氏琴瑟甚調又  
問抱子也未則四年過歲瓠梨未覓再諮以其子之名則言未  
及終軍將早噉然大慟膝行而前矣其人始愕然亦釋棹而跪  
堅不敢承同舟多有知者又鑿鑿言之更賀以祖禰名諱無不  
昭合其人亦哭而失聲與軍將相抱而泣時已抵岸軍將白父  
乘其所操之舟出筒中衣冠更易之奉之同至戍所具牒於上  
官纓陳其實兼繳官誥贖父罪上官憐其情喜其遇亟爲具奏

奉 旨宥而弗問兼聽還其鄰里軍將始命人送其父歸太夫  
人猶在堂夫婦握手涕零則皆年逾七十矣

外史氏曰遇之奇者惟在倫紀之地益令人可泣可歌可哀  
可喜一時而七情具焉誠莫知其所以然夫以天涯之遠而  
襄天性之親其至樂乃出於至苦其至苦愈有其至樂異方  
之伯道幸遇斑衣失怙之木蘭徒刻香木蒼蒼者何巧耶不  
然齊趙同舟又何人迫之自言耶

繡鳥

德安莊士玉善女紅眼輒爲細君輯履落梅數瓣妍豔如生有  
竊聞其事者每笑譏京兆眉嬾猶非鍾情之至焉一夕就燭經  
營夜已過半乃置業腹於牖上同覓黑甜翌日晨起求之弗得

遂疑偷兒攫取而室中都無所失因而駭然亦不甚介意及  
臂與細君共話其異忽梁上一物疾如鳥隼撲面飛來亟視之  
鑿於榻上則所繡之鳥也附以片紙細楷簪花莊閱之則七言  
一絕曰故拋象管弄銀鍼織盡文房幾許心自是深情憐一瓣  
詎知寸趾價千金語意似譏細君之足下而不知誰實爲之者  
莊亦付之一笑然心則竊竊然不滿於閨中之履矣細君固不  
及覺惟以怪異爲懼明日遂托故歸窻久而不復務俟遷喬而  
後返良亦有挾爾然莊不聽獨處一室輒祝曰寸趾者肯容人  
一觀乎曾之數四併聞梁上笑曰赤足婢似亦可好奚用織織  
者爲莊愕然早見繡履半彎繩梁而下尖瘦如初生之月束以  
皎綃纏以錦帶度之不及三寸尚爲尤物且自下而上褶椅儼

然皆以薄殺愈足令人魂銷莊既得其一班益思窺乎全豹又  
視之旋聞嬌音哂曰措大亦渾不解事此正動人情處也奈何  
務覩其全耶莊益哀懇轉瞬徑下則一二八麗人綠鬢雙欵玉  
容百媚信非人世所易有迴念其妻不啻棄矢矣因遜之坐微  
叩由來麗人低鬟不答徐曰君只合與齋東施捉足捧履耳又  
烏知天上西子哉莊亦笑曰西子果肯枉屈亦願效圯上之故  
事遂相與鼓掌欵洽許時麗人絕不羞澀徑投莊懷任其緩帶  
解衣扶入衾底一時好合之樂有倍勝於伉儷之歡者事訖麗  
人解所御之履以贈莊曰留此好樣倘值筆墨微暇可爲妾一  
搽針繡也言已奮身而上倏不見莊玩其履則以五紋織成者  
雖纖嫺如錐亦隣於敝蹠矣莊會其意爲更製之且備極工巧

甫成而果至出以與之欣然有喜色是日歡好倍初天明易之  
以去復囑曰妾爲君跋涉不易每來卽納履踵決君能時易以  
新則朝夕可以相晤已莊諾之由是屏絕外務並日而營惟恐  
其不逮旬日之間麗人之所得已不止五緡之多而卜宅之舉  
益杳細君不能待乃旋歸見莊忽大驚曰別未匝月何形神之  
困悴一至於此諱之堅不肯言細君慘諸床得隻履迴非故物  
試之方柄圖鑿果不相入蓋卽麗人所遺者不禁勃然遂至脫  
輻細君投此履於火且以死要莊始移居乃莊自此抱恙漸以  
不起未半年而卒後邑人誤開古嶺有牝狐疾馳而遁衆視其  
中衣奩備具做籠仔履數雙制度精妙好事者袖歸示人則皆  
莊之手製也

外史氏曰代閩人製履韻事也而卒罹非常之禍者豈以巨履小履亦有利害之殊而織織運距方在掌中渺渺幽魂旋歸果下曾不如大脚阿婆屨爲之而無患耶東昏爲玉兒做步步金蓮竟以之亡國况其下焉者乎人之沾沾於大小肥瘦之分者其亦莊生之續世已

輿中人

京師輪蹄絡繹行者多以輿故雖曲巷蕩門皆有車轍馬跡而繡閣之姝畫屏之艷其出也香車寶馬固不外需下此者則非質不能矣有某公子者性佻達尤好冶游遇色如集羶之蠅輒營營不去父死益無賴竊慮美人隔重帷嗔笑不能親炙乃與所交惡少謀變服爲人執鞭凡少艾之登車降輿緘腰扇體扇

黛唇朱無不以目淫之而貌之妍媸粧之濃淡又不時津津齒  
頰懣車者固不及知也丙子夏又乘人之車如市方將覓緣以  
飽蠶目俄有一老嫗蹀躞而來口中且絮語曰地將廿里青妹  
祇百文誰肯載之往耶瞥見公子之車卽呼曰賃輿公子詢以  
所之答曰八里莊去上新塚往返皆汝車祇載一小娘子盜行  
乎公子笑曰個老嫗止叙家常值果何如耶嫗曰不虧汝整百  
黃邊可肯一往公子少之嫗翠蹀躞身色似重有憂者公子自  
思小娘子必新寡未久者予雖閱人多究未能通笑語今遇此  
弗可失也乃呼曰姥轉來車賃矣嫗始欣然引之往曲折數巷  
方抵其家亦未辨爲何里窺之牆卑室淺嬌語嚶嚶不免時遠  
於外蓋不過二旬人也嫗入有頃以楮錠出又復施細車內蹀



跚往來而珊瑚之步已至矣睨之容如桃綻膚似脂凝縞衣元  
裳果一新孀佳麗益竊喜婦流盼謂媼曰好看家慎啓閉日哺  
卽歸矣媼笑諾闔扉自入婦始登輿且謂公子曰若勿馳騁于  
質荏弱不任顛播也其音嬌脆如新鶯公子心益大動私計曰  
如此孑然諒非大家圍鬪若之野劫之以力事當可成因卽轅  
端小憩微叩之曰娘子所往者先人之邱墓乎答曰亡夫之塚  
耳又問曰歿幾時矣答曰百日猶未周也語次漸以親狎口脂  
之香咫尺飛越未出圍闔公子之情已瀉矣比及郊坰道路岐  
出公子故熟識幽徑乃策駟就之婦在車中覩認良久駭曰誤  
矣此非予往來之故道也公子笑曰若勿言此固捷且使者若  
何由知之仍共語言漸涉邪婦亦不拒惟以微笑答之已而潛

索其手則以纖腕承迎戲牽其衣則以輕裾纏就公子之愁盛  
熾正思請問爲歡婦忽舉黛自語曰可若何有頃又云公子詢  
之婦笑曰此事不可令人知然而不得不告予忽遽出門未遑  
如廁今小腹脹痛矣若視有僻地可停車公子喜適其願笑而  
頷之須臾至一林密葉周匝四無人跡遂此控而止頓曰娘子  
請自往予不能從也婦下車周回審視曰地頗險惡予心惴惴  
然若可偕往遠立似亦無妨因以橫波示意公子大悅徑從之  
婦至茂樹下忽變聲謔公子曰汝視我猶爲可惜耶亟觀其面  
則巨口獠牙目光如炬固一生夜叉也駭極而奔夜叉奮臂擊  
之應手而仆猶是柔荑已不啻巨靈之掌夜叉搏之如匹雛縛  
之於樹叱之曰汝父一生宦達生汝不肖目不視詩書惟瞞人

闐闐律應眇於是出腰間白刃剗其左脛烏珠隨手而出夜又  
啖之如食蔗公子嘶鳴夜叉又叱之曰汝既目染又復口汚律  
當啞但留舌爲人言宜去唇以代因割其吻公子益號夜叉再  
叱之曰汝有手文不能握管武不充張弓而甘心爲之僕御辱  
已甚矣律合去其一看若燕揚鞭得意耶乃斷其右腕公子之  
袖盡殷夜叉乃鼓掌笑曰閩人之恥子今爲之一洒矣言已復  
化爲美婦歛衽而拜曰累君相載媿無以酌但歸途迢遞孱弱  
難行車馬可暫假也徑出林升輿控縱而去莫知其所往公子  
痛深創鉅號救無人始自悔所爲之謬既而剝膚日烈榜復雷  
鳴愈知自艾幸有行客數人至疾聲呼之衆至其前咸驚怪公  
子緬述顛末靡不駭然乃解其縛束送之歸公子自是以疾廢

然而狂態盡斂醇謹老誠非復向之輕薄子矣後二年又行遇一婦彷彿共載者而未敢復視也聞婦遂語之曰我與中人也君能改行從善壽亦增長已公子大驚視之竟茫無所見

外史氏曰狂且之惡 王法所不能禁非不禁也私覲之辱身受者且不能知又烏可繩以 國家之典哉幸活菩薩現生夜叉之身剗之割之卒能使之廻心嚮善不終於蕩檢踰閑真具大慈悲者矣與中人乎閩中人咸當繡像以祀之

### 龐眉叟

閩臬陳公治績素著有幕下生曰盧某實左右之公亦敬禮弗衰時時與同寢食盧年未三旬斷獄精嚴令人無從置喙公之僚屬罔不誠服盧遂傲晚一世適邵武來一異人龐姓芝名字

眉叟壽登七秩而少好如弱冠挾有異術能與鬼神言悉生人去來事某太守薦之於公遂驛送來省其言如響公甚尊信之亦致之幕中龐既入署得與盧遇輒數數目之色若愀然公疑焉然以盧素倨慢待龐無加禮故如此亦不甚介意一夕與龐夜坐聞鬼聲甚慘似在左近公與侍者皆聞因駭然以詢龐龐笑曰此盧生之夙孽耳於公固無害也公叩之初不肯言詰之再三乃曰公憶蒲葵扇之已事乎公愕然曰頗憶之而非予任內事也龐曰公雖未逮盧生實司其事渠以片言致戕二命昨閻摩既已發勘禍將作矣公詢其期答以三日公遂默然不樂然猶將信將疑也侍人有善盧者聞而驚轉以相告時盧正因惡警紳思弗盡聞之益更怵惕遂治具邀龐敬求良策龐已覺

侍者漏言堅辭不赴盧乃移樽過麗儀節謙恭笑語款洽迥非  
向之倨侮者麗亦竊笑不啻酒酣盧以言挑之曰君居閩地亦  
知蒲葵扇一獄誰實斷之乎麗佯笑曰此前司某公事耳君言  
及之當必有故盧因愾然曰子時已司刀筆就事論情推見至  
隲乃人或以爲口實心殊不解麗聞此言遂變色而作曰君至  
今日尙猶以爲精當耶二屈籲冤九閩震怒君之危若朝露顧  
乃詡詡如此哉盧大怖離席而伏一時侍者皆驚愕蓋閩中素  
矜男色詩禮之家生子而美其防閑尤甚於閩人某縣一巨紳  
生子女各一皆有殊色紳故崇尙名教閑之維則男女旣及冠  
笄尙猶中門未出家之僮僕并未少識烏衣而紅顏者更無論  
已一日紳他出見僕執蒲葵小扇乘涼於門側紳亦漠不關心

閱數日過女園中案頭適有此物取視之上題五言絕墨跡猶新而詩鄙俚可笑紳心猶未甚疑及詰其女則曰弟適携來云係某僕者不知何人所書讀之令人噴飯父亦曾見之耶紳微領之而疑乃頓起時內外隔絕僕之物無因而至致以爲訝然思僕之婦服役門中物或有所自來遂不復根究乃父出而子入姊弟又以爲笑柄評隘許時女因語弟使更之弟初不欲既而念少年章甫忽等巾幗女流亦深閉而不得出不覺抑鬱乃以清水滌其墨取筆大書一絕曰雄飛原有志雌伏固無妨倘借春風力飄飄出畫堂吟成姊弟又笑語良久而懼爲父見遂并是扇藏於中卽紳亦不甚記憶矣明年紳將有遠行以門客某綜理外事卽館於家其素所親暱者也時值溽暑蚊聚成雷

客索一物爲驅逐乞之於內紳子無以應偶見此扇卽以付之亦頓忘扇頭所書矣客揮箠竟夜晨起僕警見之詫爲已物及讀詩則又非是遂置之乃客嘗未冠時實以色寵於宦故今猶以家寄託是日見僕對愕取扇觀之不覺大慙遂疑紳子爲嘲已思以報復及紳歸故以扇置其前且言公子所贈者紳本有疑於是見之大悲客又嘗公子每夜出未知焉往忝在腹心不得不告紳益怒入內呼其子將繩鞭撲幸女銳身自任極力辯白書扇有時與扇有據宵行又莫須有之說紳乃釋然反下令逐客客遂無顧鼠竄而去又踰年紳爲其子締姻於某宦旣納采矣客知之因銜舊怨携扇造宦鑿鑿言之宦又迂腐異常者乃以乞書爲名向婿丐字數行紳不知命子與之宦比觀字迹



脂合竟遣媒妁絕其婚紳不能平爭論數四遂涉訟然在主斯  
獄者猶以詩有可解事有可疑聞之中丞潛臬亦命爲之調停  
而盧適入幕見之卽笑曰此地素有此風已不可長况紳家而  
亦爲之耶因命取扇入署草書一行於上曰旣甘雌伏何必雄  
飛其人之品從可知其人之婚理宜絕但存官體仰卽斷離云  
云紳得此慙赧無地歸卽痛撻其子逼使成招子竟無以明勿  
脛而死女恫曰子實使弟爲之今若此是子殺之也遂亦投繯  
紳救之弗及氣忿成疾竟以病廢而人猶喧傳其醜罕有識其  
寃者是獄已隔數年盧忽夢已持蒲葵扇將有所書身側一女  
鬼項擁素帛哀哀而哭及寤寸心驚悸又聞人言故折節於龐  
以冀倖免龐旣責之更力辭曰此獄旣已定案亦如君之鐵筆

不能動搖但因造言之客時近大貴之人鬼不得前故君亦少  
延殘喘今渠已南下覆舟於江命無可逃豈君尙能獨緩乎言  
已太息盧又流涕以請兼以母老爲言龐不覺惻然曰祇餘一  
錢君自爲之乃屏去左右耳語曰某客爲鬼所迫因投於相國  
門下乞爲親隨朝夕侍側故得苟免至今刻間閣君將轉生人  
世地府缺員限以三日之期盡結舊案君能得我公卵翼同宿  
數宵或藉以免亦未可料此僕洩天地之秘深有罪愆明晨亦  
將他適矣盧聞此語深信弗疑及陳公退食卽號泣乞救公詰  
之乃具以告公以諮龐對曰以公之福德不難庇覆此一人濟  
與弗濟請從之公乃慨允命人移臥具於虛室與之對奕直至  
夜分始寢果無一事卽鬼聲亦不復聞達旦而起塔頭砌畔儼

有繩索痕侍者皆以爲異及公出龐卽承詢將辭歸邵武公留之堅不受命不得已而餞之衙齋臨別龐語盧曰媿此兩夕君亦切勿自悞盧敬諾龐遂過發乃公至次夕手談旣倦因與盧坐語夜半將眠侍者亦多偷安俄聞簾鉤微動公固有戒心亟視之則黑氣二團恍若淡霧森森然直衝臥內豎人毛髮視盧已木坐如痴公駭焉厲聲訶逐其氣頓斂彷彿如人侍者皆見之則一男一女年約十六七分跪於公之座側公未及詢女卽稟白曰蒲葵扇一案公亦當洞鑿其寃今盧某已罪無可逭請公出此戶勿庇凶人反使震公左右公時已氣餒強詰其名則某紳之子女者是公乃徐曰亡之其命矣夫遂起而趨出盧雖迷惘猶思挽留公以更衣辭之亟返內署少頃使人覩之則報

曰盧先生已長逝矣公益震懼不敢復履其室惟命紀綱以衣  
衾斂之已而詢其死狀則長跪中庭宛如向人乞命者且口鼻  
有血痕及歿而膝猶未伸筋骸拘攣遂拳曲而納於櫬馳書浙  
右召其眷屬厚賻之令載以歸然在公已如失左右手矣幸卽  
報陞方伯倉卒離任復遭隴於途公知其異挽之晤言因詢盧  
之所在並兩夕頓異之由頗加怨悵隴正色曰初某以公之德  
政綽有可觀故以節鉞卜之謂不妨庇茲小醜詎意庭訓弗嚴  
盧歿之日公之長君受人暮夜之金誣一良婦永沉囹圄上帝  
因減公之祿籍以父子至親故也以是匿跡之鬼因而現形且  
冒瀆而不顧微公知幾亦將抱恙非某誤公實公之自誤耳今  
盧已遍歷冥罰轉輪人世不再如向之得意已語竟辭去公甚

愀然時公之冢子已莅任某州因走倅以書詢之堅諱曰無公因此鬱鬱弗快無何以公務降補鹽道未任而卒

外史氏曰甚哉福必以德而後能神歛鬼伏也陳公爲子減祿鬼卽相偪而來德者福之基可不務乎至蒲葵一扇雖可招風苟非盧專主其事亦未必無由昭雪任性失出尙當顯罹陽刑僅受冥罰猶爲僥倖惟閻君亦轉生人世當授何職殊屬不經每欲起眉變而問之又慮九天十天莫定所居亦徒懷索解之意而已

詩妖

濟南湯敬一素業詩所作有杞陵風致一時苦吟之士皆慕其名每獲佳篇如逢拱璧汶上李子藏其稿百餘首非契友罕得

一觀然李之所爲不第絕不似杜抑且絕不似湯嚙語盲詞讀  
者欲嘔而李輒大言曰湯以杜爲師予以湯爲師古今詩學之  
傳祇此一綫區區元白直將奴隸視之矣同袍者無不竊笑一  
日誦湯吟草方且狂呼聞有人笑曰湯居杜下子實高出杜上  
何爲擊節如此李大喜視之見一物挺立於前巨角獠牙高逼  
屋梁形狀醜惡駭極欲仆強叱之物忽不見乃由是李益自負  
舍湯與杜別成一家言且大書於門曰子美若生應下拜敬一  
雖在敢齊驅見者益嗤其狂妄忽於深夜有二八少女款李之  
齋李啓戶諦觀貌絕妖冶而態更駘蕩不羣私心愛慕延之入  
叩所自來答曰兒家居浣花溪畔與草堂爲隣昨自蜀中流寓  
山左生平酷嗜杜詩欲得彷彿者而事之聞君子又高出杜上

倘賜一律願侍終身言已歛衽而拜李愈大悅遽請命題女袖  
出紅巾色甚嬌艷隨鋪於几上曰以此代楮卽景可賦也李不  
自揣信筆塗鴉甫一起女卽擗蹙連喚奈何次句復然竟不俟  
其終篇攬巾入袖曰壞兒家羅帕矣此等劣句祇宜以廁中敗  
紙書之所謂翹然杜上者竟如此耶李大慙心雖忿忿然因愛  
不暇爲嗔反笑而謝過女意似流連徐曰君欲學步篇章盍與  
妾共處三五夕或可成詩否則遺矢地上犬且置之矣李愈抱  
媿而幸其下榻遂無一言惟促之解衣兩相歡好及寢李忽頓  
憶前事因舉鬼物所贊者聊以解嘲女乃戲握其具曰君不知  
耶渠言高出肚上者殆卽此耳李亦大悟不覺失笑女雖鄙李  
之才而情意浹洽備極纏綿因囑曰君無詩腸但有妾在杜老

誠不能及温李尙不足道也萬勿輕洩洩則不祥李亦姑領之  
晨起旋失女之所在李猶似信復疑及有所觸將欲揮毫恍惚  
中如女在側吟成則句新語雋非復吳下阿蒙自視亦覺刮目  
又出以示人咸驚曰子今者雖仍杜下已儼然居夫湯上矣李  
乃知女言非罔自此與女寢處幾無虛夕後值同人高會湯適  
遠來亦與席主人出一軸求衆題咏展視之則美人春睡圖也  
湯乃遜李李亦固辭衆勸令各賦一章先成者書之李竟一揮  
而就曰遮莫春愁重終知有醒時却因香夢遠故向畫圖歛百  
轉驚難喚三眠柳不移但憎舒又卷睡損海棠枝稿甫脫衆皆  
撫掌湯遂爲之閣筆既題復飲湯故有心乃以言挑之曰君才  
敏捷夙所服膺第不能工穩如是今日之事僕竊有疑惟君其



教之李時已半酣乃笑曰君亦故爲搗謙豈落霞孤鶩遂足輟  
子章之管哉雖然僕以前所爲亦殊夢夢近有奇遇始覺揮洒  
自如因述女之蹤跡且極其詳衆咸駭異座中一達者忽愀然  
曰君之禍不旋踵矣此女必詩妖也夜攝君之精氣盡復炫君  
之靈明英華盡洩津液將枯冀享中壽猶難矧夫長年厚福哉  
李乃大恐敬求良策達者與衆皆曰遠之自可以免李爲首肯  
歸卽移臥具於內不敢復宿蕭齋蓋不入閨中者已三月矣細  
君大悅剪燭晤言女忽現形而來咩咩然戟指而數之曰妾何  
負於君而洩吾事於廣衆使迂儒目妾爲妖妾誠妖詩人矚不  
賴子竟相與鄙薄如此耶語次面目頓更李視之則故巨角劉  
牙形狀醜惡卽謂已高出杜上之恠也大駭與妻俱仆家人力

救之有頃始蘇猶嘔血數升病極危殆延醫投以參苓半載始  
愈然有時一觸一詠又依然向之覆瓿物矣李遂抱憤終身絕  
口不言一杜字

外史氏曰東施效顰竟掩西子非筆下有神腕底有鬼將必  
不能如是但女以才色惑人庸免斥之爲妖不然得一日之  
名烏用享期頤之壽達者具曠世之識當不以危言相聳動

### 變鬼

黠楚故多妖術其事皆肇於苗以人化虎以木易足變幻不可  
名狀故明天啓年間荆南有無賴子十餘率一苗人爲師其術  
則曰變鬼奇詭異常毒流閩閩初小試於某縣幸黃岡李如龍  
道士識其蹤跡白之官擒而治之遂未至於大肆及究其變鬼

之法則風聲鶴唳人實自驚初非鬼之能事也某縣有富家居近城市有壯男三人皆已授室乃翁早喪其偶惟携二少妾別居一院奴僕之健者十數人素矜拳勇劇盜猶望風思遁一日值翁誕辰子媳皆稱觴介壽苗人因乘其夜宴啓閉微疎乃聚其類擇四人各授以符與已皆變鬼以往及抵翁家夜將三鼓時深秋天氣暴寒頗不可耐翁與子陪待賀客倦而思眠遂各歸寢室鬼亦分袂尾之始則窸窣作響繼乃嗚咽發聲闔門已戰戰靡寧翁膽獨巨猶大言語其妾曰鬼陰賈也當畏火光可明燭以待之我輩三人爲衆陽氣盛熾復何所畏其論若甚侃侃乃聞長嘯者相偪而來白髭早籟自動如風際之竹矣鬼亦不禁竊笑及鬼入戶形果駭人其一斬衣涼冠面無血色其

一烏珠雙努體無寸絲燈下視之翁與妾俱已倒地鬼乃恣其所爲天明始吼叫而去翁少甦燭猶未燼周覽室內箱籠盡開始悟鬼而實盜初未虞及其妾也迫觀榻上兩美裸然尙猶白身偃臥疑而詰之則泣曰始以爲見妾等遂昏然比蘇實二少年褫子衣而相鬪其辱不可勝言直至數度方起榻妾輩遂狼藉不堪矣翁因媿忿不已亟扶杖往呼其長子慮婦未起自牖召之聞其冢婦嬌泣曰子今者復可爲人耶翁心大疑呼之益亟子甫啓戶以出則面目黧黑如漆炭恍卽深夜所見者翁幾欲奔強詢之則有鬻首厲鬼直履其闕子甚怖適有無火之灶因埋首其間理亂固不知也翁遂不詰其詳惟歎曰壯夫如此固無怪乎老夫矣又往視其仲子婦已着纓而起延翁入涕泗

而言亦有一鬼血汚周身突入其室婦驚仆及寤則床頭有鬼  
身上無衣因哭訴不願復生翁撫慰之及詢其子則指曰在榻  
下翁喚之至屢始俯仰而前許時甫見其面蓋已垢汚深漬無  
復人狀矣翁益太息而去比出見其季子裸裎狂走而來忿然  
曰空畜多人鬼來卽瑟縮不起脫使遇盜何如翁壯其曹亟  
叩之對曰鬼至時兒與婦已就寢聞其聲甚可怖乃以衾冒首  
而臥不敢出息詎意鬼竟弗容以爪粹香衾兒一視其面鬼髮  
赤眉幽冥劣相乃恐懼避席不及着袴而奔迫出寢戶頓思人  
衆可援往呼僕輩輒皆托醉弗醒聞有寤者聞兒言反各覈跡  
乞命儼若親見鬼形兒不得已徘徊於外幸而頓忘其寒將曙  
見前鬼肩荷巨囊纍纍然不知何物徐徐而行兒亦莫敢究詰

故急奔來告兄不圖先已遇父也翁因慨曰孺子少有志汝婦  
今竟何如答曰兒出時婦故無恙翁曰亟往視之鬼殆竊婦而  
逃矣其子趨而入閨果失其婦乃大號翁亦倉皇命僕物色之  
至午始得於郭外盛以麻袋氣息將絕負之歸鄉始活則鬼  
喜其少女自榻而貯之於囊何之去將以承好苗人懼洩其事  
叱令棄之故得以殊還合浦焉翁心恥其事反重資贖獲使無  
漏言僅以盜劫首諸官及鬼事洩歷供前案凡攫取數家皆驚  
之使避以快其賄篋之私惟翁家畏鬼殊甚且室多麗質故不  
免於包羞案定人遂喧傳翁病之命子各出其婦又皆不從乃  
徙於鄉未及十餘稔而獻忠之亂作粉黛從軍爲禍尤酷變鬼  
者或其兆之先見乎

外史氏曰人而鬼乃其常也鬼而實人則其變矣夫以如是之鬼見之者固應動色至於摻囊篋辱閨人則雖悍惡當前雖能堪此忍不起而與之爭乎乃一老無論三子皆壯夫何竟佻心侃侃低首下心是可忍孰不可忍耶迨夫受侮不少子且遷怒於僕父且命逐其婦亦徒貽笑柄耳抑何補哉抑何補哉

續念秧

聊齋言念秧之事隱括其奸既已如犀照怪迄今行旅所傳又有數事亦足寒跋涉者心因擇其尤奇者用以當禹鼎之一足俾客子知所趨避欲窺全豹猶未也浙東某方伯以引年致仕時已管紳濟濟諸公子皆宦於京惟一幼者留奉晨昏已弱冠

有餘矣方伯以功名爲重遣之赴都與其諸兄謀將以求仕  
行予以千金僅資路費以京中所需自足猶慮其少未更事  
之曰途次念秩者頗多汝此行不淫不賭不多事可以無患  
切宜慎之公子謹受教紀綱數人載以巨艦非如一介之士  
從以老僕乘以疋馬可以垂鉤而釣者也行及漢口乘舟而  
輿又已數十程公子既恪守家訓繁費無多而公又掛冠未  
久門生故吏幾遍中途其飽豬肝而贈縞帶者不一而足  
卽從者亦益潤行色於是慢藏之戒倍嚴將抵京已使人先  
往馳報公子與其僕駕輕車跨駿騎輜重絡繹馳驅於畿南  
道中雖非朝發夕至亦旣信宿匪遙心皆漸放是夕宿於安  
肅小邑也僕夫卸裝公子散步於旅邸因與郵亭主人間  
詰道里之遠近約數日可達



主人未及對旁一人華服鮮衣貌頗修偉代答曰明夕宿涿州  
二日可抵都門貴客按程前進道亦不遠矣公子以首領之微  
請其姓曰田某審其音亦浙公子頗動鄉情方將細詢適僕來  
請盥濯遂入室及昏田忽以盛饌入挽僕稟白言係公子長兄  
現今莅某部斥革之吏以故閑居在此倘公子肯爲緩頰仍復  
厥役則不啻再造之恩因敬以盤飧上獻公子頗疑召入問之  
鑿鑿叙述則其事甚細其情可原及詰其何以出京又對曰吏  
之兄實亦小吏現掌案卷於縣故來依之公子又私以詢僕則  
逆旅內外人多識之因亦坦然不疑三辭而後受之更加慰勞  
許爲排解田色似甚喜頓首至地感激不勝公子遂獨酌於旅  
舍田與羣僕呼盧浮白亦樂而未央酒將半又有客至人騎喧

嘶遽問公子宿處主人導以入其一人鬚髯如戟冠服不類齊民其一則形軀短少年僅成童美好如處女公子私心計曰念秋者至矣強起詢之髯者操浙音笑曰弟與兄同一桑梓君竟不識耶某太常爲子季父現任都中與諸大兄盃酒盤桓弟不才亦常叨陪侍至於浙中故鄉先人之敝廬與尊府相距祇一衣帶水耳弟雖未獲識荆昨聞大兄言知已北上不意果得相遭實出三生之幸公子聞其言仍涉疑忌而依稀記憶故里若有其人因叩其官位并詢以所之則曰弟一武夫叨登鄉榜因丁艱未經部選客歲服闋入京守候至今始准保府試用宦途可謂蹭蹬然籍此遇兄頗覺大快人意語甚洽比公子因恍然曰君非武孝廉某耶景慕久矣竟與之歡然購禮無所疑蓋公

子邑中有武科居雖窩遠曾耳其名卽太常之猶子也所言昭  
合方深信之且揖以入席某笑曰易云不速之客殆弟之謂矣  
徑就坐公子又詰少年伊誰某耳語曰此京中一妙齡且也弟  
以數百金致之故不使離左右兄前放贈願賜一座何如公子  
不拂其意果命侍坐少年亦不謝岸然卽席公子頗怪之旣而  
睨其貌較敷粉而增光視塗脂而益潔俛仰嬌羞宛一閨中弱  
質公子遂信其爲優未幾某之厮養亦入具白旅中人滿無地  
可容謀將他徙某對公子笑曰弟自北來適遭兄之前驅知今  
夕當宿此地故根尋而至冀得一席之地可以少領清談今竟  
不能殊覺悵悵言訖作別欲行公子不禁動念竊計同鄉又登  
仕版旣承物色之殷更荷流連之雅一時遂頓忘遠慮慨然曰

弟不圖兄至先占枝頭致兄無地下榻殊爲貧罪然不以褻尊  
爲嫌弟一人正苦寂寞何不共居此室抵足談心耶某大喜謝  
曰暮夜良難轉移但弟武人鹵莽或不便於兄反取罪戾旣蒙  
盛誼挽留弟亦不敢自外謹受命卽呼從人將衣裝盡卸室內  
竟不復遷公子矚其豪華迴殊寒素與已亦不甚相懸愈無所  
猜忌乃洗琖更酌又有頃田入行酒公子之侍從踵至公子命  
歎某之僕某又起謝忽見田駭曰二兄何得在此公子詰其相  
識之由則某之母黨遠族也公子推某之愛亦令與席田三辭  
始敢隅坐某與之間叙家事刺刺不休公子得注視少年竟不  
復憶庭訓少年又時時流盼倍覺銷魂四目交矚漸有不可解  
之勢知已上餌故飛一鷓來曰兄須盡此爵是兒有絕技尙未

及一售也公子竟滿引之某以箸代板命少年清謳初猶颯颯  
辭以喉啞強之而後歌乃一發聲梁塵簸簸欲動於是四人豪  
飲均已酩酊邑城早漏下三鼓田乃辭出公子與某皆命僕佈  
衾各據一榻少年果隨某同臥儼然伉儷公子因竊笑之及寢  
某忽發惡欲嘔做諸醉態故攪清眠公子本不慣此加以宿酒  
在胸遂不能寐遙聞骰聲清越喚采奪雉公子知僕輩共博亦  
屬長途恒事漠不關心而伺波二人則已共入睡鄉矣公子轉  
側亦漸朦朧聞某又欠伸彷彿病酒不能卽安者少頃遽以呢  
語喚少年少年弗應又許時方覺微問之某低曰轉背向子奈  
何帶亦弗緩旋問少年曰臥榻有人何又做此態某笑曰渠被  
酒甚深此時早應熟寐何能知若乃故爲阻我少年遂不言須

與榻上卽窓窄作響枕席亦有聲鼻之呼吸口之嘔啞皆不止約略聞公子之情大動惟恨不舍彼而就此無何駒聲聒耳某似熟眠且聞少年笑曰快人黑甜旋又醉夢爲歡幾何公子頗思招之忽憶父命遂復強忍鈴柝已四敲因假寐思睡俄而耳畔有人小語曰君盍少寤敬來答垂盼之情語未及竟身已入衾公子覺膚香襲人若薰蘭麝及撫其下體則又如脂如韋温勝堆綿值火災襖廟之時寤復有舟返剡溪之事未及片言山僧早叩門而入矣少年又極活潑百倍聞人公子初嘗試之能不神魂顛倒哉事已共枕交吻少年始言曰僕以一時狂瞽誤從此赴赴者使酒尙氣殊不留人面皮兼之武勇可憚倘違逆之敲扑不遠矣寤得如君輩儒雅使人乍領而已爲之醉心公

子已有意於此乃以言挑之曰某兄亦甚愛吾子何遽不滿如是少年又曰若人清醒亦極能溫存無如性耽麴蘖醉後益豪雖當僕役之前亦強人爲此醜態君知我輩豈遂無恥至是卽如今夕與君共室何可復生慾心致以猥褻悉入君耳卽此可見一斑公子因笑曰胡不舍之而相隨遠出子亦自有所樂者少年乃低訴曰渠止二百金爲子償債遂誘予相伴至任再酬十鎰子年幼誤信之於今甚悔於心然亦無可如何矣宵來晤君不勝仰企故敢竊以豚饋君倘留意付渠原金僕自從君返京朝夕侍從我輩中尤有妙者則汲引同來不難盡入彀中豈止僕之一嚮哉公子見其滑稽益更適意徑許之少年亦不復起竟任公子擁背高眠不覺東方之已白詰朝公子猶寢忽聞

某語醉聲及醒少年已爲粹去將飽老拳公子心實惻然乃著  
衣下榻赧頰而排解之某益忿忿兼置公子曰以若文人華胄  
且係鄉誼倍致慙慙何倚勢奪人所愛耶斯事無足涉訟予祇  
撲殺此獠公子實內忤某卽奮臂毒毆少年號救勢甚洶洶鄰  
亭主及兩家臧獲皆排闥直入正難解紛田忽自外來遽止某  
曰弟毋躁率公子實子恩主有言宜緩商遂力勸某出某猶作  
色田乃把臂同去旋復公子曰渠實不甘可若何少年又涕泗  
橫流不願從某田因爲之屈問勸公子出金相易公子亦心肯  
田與某言初猶不許及言之再三始允從但索少年衣履并飲  
食鞍馬之需公子亦靳之直至日中甫能定議以二百四十金  
付某某猶恨恨不絕口方將束裝啓行倏又聞聞聲闕且僞前



公子怪而出視郵亭主人早顛躓奔入爲公子言貴价與某弁之僕博負伊二百金償未及半因而忿爭迄今猶置於市上僨翹卒見之功令森嚴予將不能業此矣惟公子憐之公子亟呼僕訶叱之果有一僕負重不能償而衆僕怒某又不肯代還以致相毆及公子垂詢皆無言而索逋有益急公子素慈祥憫下又出百數命主人代償之某與其僕始湯鑊而去公子雖失數百金然得少年甚愜所願故亦不以爲憾僕又因耗其主貲更無敢面諍而腹誹乃就道田亦策蹇相送公子固辭不獲姑聽其行至某鎮日色將晡始治餐田又以盛饌入公子深感其意與少年對食於室中田與僕皆在外也忽有數人徘徊庭際皆青衣狀類應捕嘈雜細語良久始出旋見田奔走張皇入室卽

言曰做親誠不肯又負累公子矣因指少年曰是兒非卽某王府中之且也受王身值若干俱已浪費故從做親遠行王怒仰京畿追捕急如星火僕誤勸公子納之今被京差窺見以公子爲遁逃主將逮去見王公子宜速爲計言未已詢詢者盡入已至廡下公子聞王大怖神色盡失田又出與衆語安慰之已有二人牽少年出室加以肘鎖如重囚公子益駭呼田與謀思所以免禍田有難色曰此曹眼孔大匾匾者何能濟事姑試之出果遭捕人揮斥且掌其頰田不敢言公子又挽之田往復至三捕人始有允意然索重賂金且論千公子雖震恐力實不能田又爲之開說耐盡叱辱譏至八百方肯肯公子所携之數半耗於舟車前事旣已告罄因以餽贖爲苞苴不敷者更質其衣物

囊橐半空甫能如數捕人猶爭執不已田懇之乃繫少年北行  
在公子則己人琴俱往矣鬱鬱不快而天已薄暝卽宿於此地  
翌日啓程田早不辭而去公子惑焉視僕之行裝俱若輕減亟  
叩其故多不敢置對惟一僕答曰前夕與某之僕博獨田所負  
不貲及田寢吾儕始落下風夜間宿此因共計取償於田以報  
公子不意局勢忽翻田竟大獲約資數百金又不敢聞之公子  
遂各瀉其裝畀之令去渠實飽載而歸公子幸無責公子聞此  
憮然有聞曰噫予知之矣此真念秧者也乃不復怒翻戒其僕  
曰子奉大人訓不能恪遵致爲宵小所愚今我輩實犯淫賭倘  
大人知之罪亦莫道可慎言子苟騰達此數亦無難立致從者  
皆喜徐請曰倘諸公子垂詢將何以應公子曰託於盜劫猶較

愈僕皆敬諾抵都其諸兄已命价相俟疑之曰約於某日可至何孺滯若此公子不言而先行之僕又訝其蕭索頓改昔觀後至者卽僞以遇盜相告衆咸驚歎公子至寓見其諸兄亦以被劫爲言諸兄欲窮治之則又沮止曰吾兄位皆清秩捕者烏肯盡心且所失無多奚必爲是介介諸兄納其言反矜其量而不知其別具隱衷也公子遂沈心寂處而使同病之僕密爲諮訪其大兄署內並無田姓之吏某太常之猶子現居京邸未聞授職諸王府班中又無少年其人知其皆妄益不敢宣播卽僕亦無有洩者居二年以助餉授晉省州倅始出京再過其地傳舍已更三主前事不問可知乃歎息而去念秧之詭譎如是宜乎黷其雲霧者不僅若聊齋所云也

外史氏曰以藩宣之子買笑千金曾無所大損獨羣小爲此區區費盡心力殊無異於拔牛一毛不禁令人失笑雖然汲水西江挹流行潦獅子搏象用全力搏兔亦用全力稱此而求踏壑可滿苟如公子固無傷稍遜公子即可慮吾因特著其奸而以戒夫世之行邁者

### 生生袋

京都一婦以癆瘵病入陰司見一山堆積小兒外腎不啻恒河沙數旁有老嫗百餘人踞地紡線而不知所用婦問之一嫗答曰此名生生袋凡轉輪者皆於此領取故如山而不厭其多吾曹家貧苦無衣冥王憫之俾得在此縫紉每枚三錢藉以資生其中壽夭彭殤則以單錢雙錢別之汝歸驗之小兒即可知也

晉已婦猶有所聞忽一人飛馬而過見婦卽叱曰汝不應死盍去諸提其領若捉鷄雛驚悸而蘇其病若失因舉以告人始悟世俗所傳嬰兒腎囊有緝邊鎖邊之異証之婦言似猶可信

外史氏曰人多以呵腭爲活鬼又以縫腎資生生生一袋直令人問地下無不管營於是矣第不識此等老嫗亦有更代與否不然所縫者不啻恒河沙其錢又可數計耶惜此婦未及問之

### 窺井

京西易州有古刹曰興國元所建也三世尊皆梵像高約二丈以故殿宇崇峻妃廢後無力能修然當每歲重陽邑之人士猶於節前十日攤香率佛陳百貨焉一日盛夏有老圃數人與寺

僧乘涼殿上忽聞人呼聲四顧都無所見駭極欲奔其呼僂急  
一人瞻微巨仲觀焉則天花之版本皆外方而內圓一處脫落  
如井有人俯首其間且呼曰渴病難醫井中大哥盍予我一勺  
水以濟殘喘衆又大駭而視其面貌似曾相識蓋左近佃人某  
也於是共計首諸官令人重梯攀援良久始上破殿瓦以入取  
其人出則已形狀如呆官命靜攝一晝夜始取訊之供言某日  
入寺中遇美婦人延至樓上其居絕華美飼以肥甘與同寢處  
每出必誡曰院中有井慎勿窺窺則有禍昨因渴試一窺之乃  
見人而不見水是以呼而不知何以竟在殿上也官知爲狐所  
惑召保逐出至今郡人猶傳述爲異

外史氏曰古云坐井觀天此人竟窺井知地矣夫以如是之

狐其伎倆正自有限然使鄉人得此奚啻劉阮天台乃因文園之渴仍爲智井之蛙良亦人生一可恨事

### 巨蠍

薊郡一石橋傳言下有毒物行旅相戒莫敢休息一日有販生椒者驅二蹇衛馱椒遠來時正清和月杪苦熱小憩於橋梁卸其椒籠置諸石欄驢亦散處於草際初不知其有毒也披襟偃息倦極熟眠夢中似有風聲又窸窣作響疑有人摸其椒而猝不能醒良久始寤起視之椒故依然有巨物懸於欄側狀如琵琶灰青色乃一蠍也大駭欲奔既而見其不動近之諦觀則已爲椒麻斃矣其人異之歸併其椒以一驢載蠍而行首尾皆拂

### 地焉



外史氏曰傳稱椒房謂甚能辟除惡物然惟皇后居之豈他人獨無所畏耶惟是椒之爲物其氣甚烈蠍巨如此當之輒踞况小於是蠍者乎審是則蕃衍盈罔蕃衍盈升眞爲居家不可少者矣

隨園老人曰此一段簡潔可喜

梅異

吳楚爲蠶分之區人文蔚起而掃眉才子亦叢生其間亦山川之氣所鍾也吳郡一廣文林姓失其名無錫人家本儒素學亦迂味青衿三十載以候貢補授斯職時已耆艾之際矣內人名嫻吳氏女少從毘陵惲太母受學詩成謝絮文紹班香一時閨秀罕出其右者曾咏送春一絕曰預煩小玉爲留春倦倚飛花

儀故人此去莫教驚語老再來好嚮柳條新其風韻可見一斑  
父亦邑庠因林補官有日適虛中饋求婚於吳父以其將宦竟  
許之花燭之夕婦尙標梅不足夫早知命有餘從任數稔鬻冷  
官閒而林又庸腐異常制藝而外無所解倡隨絕少益覺無聊  
幸姑蘇譜名媛耳其名者咸備珠繡之儀前往執贄而明倫堂  
後又增一班玉筍吳之心始少慰林以官守無多亦聽其酬酢  
不之禁癸未仲春林已年邁耳順因年老癯病乞休上官亦無  
留之者擇吉遂行諸女伴聞之情不能捨舉携酒饌之江皋是  
日也香輿隘岸彩纜盈堤珠翠迷離桂蘭四射較之二疏解組  
時反以妍艷勝之林亦與有榮施矣離樽甫罄祖帳未收正爾  
握手言別吳忽昏絕倒地衆大驚圍繞呼號竟莫能醒舟遂因

之不發乃吳方與衆申謝俄見一老嫗蹣跚僂僂自篷底而來貌甚醜惡突前以氣相噓其寒如盛衆之風吳遂莫知人事迷惘中嫗猶在目且把其袂曰孺人無懼我奉諸姊命相屈一叙耳豈真以鹵莽相禍哉曹已曳之使行其力甚猛吳不得已而從之因復登岸又有妖婢二人姿容娟秀擁一五色雲轎向前迎迓見嫗即笑曰如此速客亦大惡嫗亦笑曰老嫗固善於勸駕者若兒曹輩歛衽百拜未必能屈玉趾也即促吳登車吳心惴惴不敢前嫗又強之然後挽綏以上猶未安席輿忽飄然彷彿若在半天吳大駭欲墮嫗與婢左右夾持之且笑曰小膽如此豈廿年以前未嘗御風而行耶幸少安行且至矣瞬息果至一處島嶼深澗閣重疊絕似虎阜之西而山林花卉之勝棟

宇輪奐之奇若別有佳境吳心始少定仰見雲居軒敞其牌額皆古篆文不可識辨其事停於閭側更有小鬘狀若司閭貌尤妖冶見吳皆含笑相迎扶策使下一如夙昔所親狎者吳方降輿異香馥發馥郁清芬直達於門屏之外及入而覘之則老梅數百株合抱參天花繁幹密雜植垣墉之內始悟香所由來益入而深樹且益夥中一堂連亘十數榴鳥革蠶飛朱薨畫棟吳未及塔媪早入報倏見湘簾啓處有麗人十餘接裾而出笑語曰娵子草草幾驚子妹我輩尙須負荆吳脫之衣素者十之九衣綠者十之三衣緋則一人而已其衣愈澹其貌愈妍皆非目中所及觀衆旣降塔遜吳先登入其室遠勝芝蘭而古雅絕倫一琴一書亦自有孤標別韻而麗人之粧束又皆不濃不澹風

格天然至於衣之肥瘦袖之長短無不體裁盡善信非懸心莫辦焉吳於此自覺形穢愈加謙卑衆推之賓席三讓而後坐方將展詢一衣碧綃者遽啓曰適遊館娃宮見諸妮子爲妹析柳張筵設飲意氣甚都大爲閨中人生迥迴憶曩昔頓思良晤因遣孟婆奉屈幸勿以唐突見罪語竟起謝吳本具林下風不作兒女子態亦遜曰郢中三曲惟下皇和者爲多白雪陽春反未之逮姊言之能勿令人頭汗遂亦答拜衆聞其言相顧而語曰談吐自是我輩箇中人固不昧其本來也因笑曰卿二人勿甚搗謙我輩當以情告昨大姊自錢塘郵寄賦題一紙我輩短才竟莫能就聞妹以妙文屈抑羣美故乘行旌未發邀來爲我操刀幸勿峻拒語次婢早捧研而前吳起辭曰深閨倦繡短絳尤

艱若屬以大斧長矛鮮克奏績況古人十年不就者而欲妹一朝成之不亦隣於苛耶衆笑曰妹自敏捷過我輩脫遇女左思則不敢以此相強於是布白玉之几進綠沉之管碧衣者又曰盍少爲作者潤筆勿使人手勁腸枯遂以金叵羅進酒大可數升其酒紺碧色香清且腴衆勸曰此梅花之精卽妹在羅浮以之飲超君者今還奉觴于妹矣吳始恍然知前身亦在暗香疎影中也乃欣然強盡其半索趨視之衆便山錦箋細楷端妍有序曰暮夕對月偶有所思昔先徵君在日值此蟾魄清瑩彼詠我笑恒至子夜不休今徵君往矣復覩此境幾令孤山三百樹一時欲化杜鵑枝傷何如也故子亦不能遽歸致效海棠婢子長戀黑甜因取舊句爲賦猶未操觚卽遣鶴兒銜與諸妹倘有

清興請先揮毫庶幾世外佳人又添一以佳話耳尾署愚姊林  
阿梅氏歛衽拜其賦題則愛月夜眠遲也吳已技廢遂不復辭  
染翰構思摘華採藻不半日而賦成衆疊肩誦之其中警絕者  
有曰縱高潔以自憐亦團圓之可愛又曰蕊珠宮外悞香夢於  
凭闌羣玉峯頭騁花魂而入月又曰月姊可憐人須念今夕之  
眷眷素娥真好我必無來日之遲遲約二三百言比偶工整衆  
皆賦服贊曰洗刷殆盡擲地金聲我輩宜拜下風因復命酒酬  
謝且將肆筵相款吳亟止之曰荷蒙寵召聊爲塞責頃領玉液  
已醉矣揚帆者實不能再待請卽遣歸是所切望衆笑曰妹猶  
戀冬烘夫子哉雖然旣已久羈不宜復留俟明歲梅花國中再  
當相晤遂喚前嫗併二婢仍送之還衆亦相送至門外且囑曰

妹以師雍之故有涉凡情因遭帝譴墮落人間雖不得意於痴翁亦既旋歸有日努力自愛慎勿過於憊懣囑訖俟吳登輿始退入車行較前倍速俄頃至舟吳將攝衣自下忽颯風大作所乘頓覆吳大號恍若夢壓及寤而視之祖餞者環繞左右謂吳已死將與之更衣受舍吳乃緬述其故更誦其賦如流水人皆驚異蓋死已閱三時矣諸女始告歸林乃入艖慰視明日解維遂爾長往期年錫山人至好事者爭詢之則吳果彩雲散矣所謂一歲之約不爽若是但恨無驛使來自嶺頭竟不知羣花相見更自何著作足以贈炙人口也

外史氏曰梅花賦出自廣平今竟自欲賦矣且倩人賦矣究之所倩之人卽屬廣平賦中人而又不屑自賦且借愛月以



爲賦其賦遂香艷千古其人亦香艷千古其事更香艷千古  
矣然非梅之香艷其人雖足傳其賦雖足誦其事究不足異  
也惟孟婆一舉似乎孟浪而因落梅之風少緩山陽之笛亦  
既有功於吳況爲梅之所畏者一旦見役於梅不又足爲羣  
芳吐氣也耶

隨園老人曰梅之含酸宜其薄命然自羅浮夢後紀載無聞  
得此猶堪補入賦料

童之杰

武生童之杰灤州人嘗蓄一利劍自云能斬鬼狐人固未之信  
某年秋負之行山東道上旅人有詢者輒津津道之且曰吾持  
此刃雖不能學萬人敵然遇魔鬼邪妖不難一一斷之彼區區

誅軍斬將者猶是人間鈍器耳曹之數數卽有好奇者欲試其能因先與結交行止皆共時濟上有巨家所居宅第爲妖所據曠之而遷於邑中其人深知之一日合宿其地乃給童曰溽暑猶蒸旅邸人滿有一清涼國君能從我遊乎童詢焉則曰知交有別墅實在於是倘借訪之今夕東道主有所在矣童欣然從之並跡而前至則天已嚮曉其人導以往戶猶未閉闔其無人蓋巨家緣有怪異知無敢入者遂不慎筦鑰也兩人襍被徑入甫及中門其人佯驚曰何洒掃亦無一二君姑處此待予往左近覓之童視第中頗修整故亦不疑且恃其武勇慨然曰請其人卽趨出至外遽闔其扉且以革帶繫雙環諒童無能飛越喜笑而去童久俟不至心竊訝之欲出則門已扃頓悟曰若人殆

欲試我術也幸有劍在予何懼焉於是卽庭側一室拂其塵榻而處時已昏暝亦不遠深入按劍良久寂無見聞遂倦而思寢甫安枕窸窣有聲窓牖故無片紙伏而窺覘淡月之下見一人長僅尺餘侏儒肥矮往來巡階而走狀似狐因厲聲叱之倏不見童遂以爲無足虞弛然復臥俄而火光頓熾可鑿鬚眉有異物高與簷等面瓜色雙眸如盃灼灼然火光卽從此出周身皆綠毫約長數寸甚可怖畏童不覺股栗強掣其鋒虛聲相向物笑曰此劍儘足割雞奈何大曾欺人耶其音如鶻響震屋宇童之劍早已墜地正倉皇聞忽聞環珮聲物竟斂迹童因定性視之遙見紗籠數對出自庭後比及所臥室前則一中年小婦靚粧炒服導以小翼十數咸衣紅紫竄心詫妖異屏息無言婦人

排闥入室命小鬟以燭照之微哂曰看竹亦問主人何禮作入  
幕之寶無怪乎廝養不容也看訖北面就坐呼童以禮相見童  
既無能補強起而揖之潛睨其容黛綠粉白猶存風韻因竊計  
巨鬼畏此此必其中巨擘予受此劍本未一試頃因氣餒致爲  
鬼所押揄今值孱弱猶不用武豈真束手待斃乎見婦人指揮  
從婢似將不利於己意殊莫測乃俯掇其劍挺而刺之婦人忽  
迴眸一笑曰汝猶以劍俠自居耶子以好生不戕汝命且欲購  
濟世之術汝乃包藏禍心反以子試此刃是誠不可救藥者矣  
汝既有利器請斷予首倘不能效弗可活也嘗次側身向童命  
其嘗試童懼復棄其劍伏地曰子不敢矣婦人又笑曰孺子尙  
知分量似可教也乃令起坐與語曰子實紅線之流神於劍術

非若子之碌碌者因此地鬼狐爲祟特來居之怪皆遠遁向之  
試子者皆予之僕隸爲之非真妖也而主人不知予仙猶以爲  
怪遂亦究無人居適在後庭聞僕言子有重寶而其氣不揚故  
宵行而來將授子以異術豈有他哉童聞言大喜長跽請教欲  
求爲師婦人命取所擲之劍拂拭再三謂之曰此道家瀟魔之  
具非吾輩所用者故須人力始克奏功若吾劍之飛騰變化則  
行之無阻矣雖然子實負此劍非劍之負子吾授子口訣再以  
符水煮是劍則天下之魔不難盡蕩耳童益踊躍請教婦人遂  
嘗曰天心正大吾法正直瀉滌邪穢肅清一世授訖卽令小鬟  
持劍去以某符和某水煮之以光起爲度且謂童曰劍非不利  
但遭世塵埃亦不免鈍矣因與童坐語歷言劍俠行事並戒童

以正心濟物不然劍雖通靈其爲寶也幾何童一一敬諾又許時婢以劍出則精光迸露非復向之黯淡無華童遂再拜祇受婦人又叮囑數言始返內時已漏下五鼓童少寐天已侵晨亟起整衣將詣庭辭謝而小囊已出又以一革囊相付曰夫人有命人神路殊不宜數數相見君待此囊去盡收天壤魔妖十年後始可尋晤於武當山彼時再傾囊細叙也童又拜受小囊卽入童甫出給之者早俟於門笑而詢之曰此中頗安樂否童心甚恚然遵正直之教不敢諱爲緬述之末曰子實殺我而予之劍賴子以神恩怨可以兩忘矣遂別去不再與言其人亦疑信參半嗣聞童在江右頗著神奇且出家爲道士代人驅遣不受一錢始爲之駭異余在邗江時曾聞童之神術奇蹟甚多姑舉

其一二卽足憐人揚州有一婦初患瘵疾旣而夢與鬼交其鬼面目擁腫毫無血色且體冷如冰每至婦卽沉頓頗不可當其家延童祛之童詰其形狀笑曰此一覆沒之鬼也乃不入婦室携衆直至江干夜深鬼果出童突前擒之剜剝剖流水平滿地其臭不可聞相偕者皆掩鼻童遂納之於囊鬼猶嘖嘖作響荷之而行婦始安半年而愈又某縣富家有女亦爲狐崇晝則白身臥閨中夜始凝粧以起侍兒窺之都無所見惟衾枕時有長髮數十莖則狐之所遺也童聞之佩劍而往至卽於富家門側拔劍揮之應手而倒得一狐長近三尺血殷然已垂斃童乃剖狐之心用以療女病良已仍以囊貯此狐徐徐而去人視其囊約二尺盛諸異物無不包容不禁咋舌駭歎道旣爲黃冠不歸

故里至戊辰歲作武當之游遂去不復返

外史氏曰或疑授童之訣寥寥數言必非闕亭真本余謂卽  
正直一語可當百千符籙并劍亦可無庸况訣乎何則瞻之  
巨細由於氣之盈虛而氣之盈虛原於心之邪正正而以直  
行之卽孟氏所謂浩然者也仙佛人脚不外此二字劍俠更  
無論已獨是同一劍也懦則試輒不利勇則所向無前劍固  
靈以人也故夫天下有大勇者不必有劍而亦脚歛見伏矣